

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 13»**

Принято
Педагогическим советом
протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №13»
А.Ф.Ульданова



Введено в действие приказом
от «29» августа 2023 г. № 187

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу «Компьютерная графика»
на уровень основного общего образования

Рабочая программа по учебному курсу «Компьютерная графика» на уровень основного общего образования составлена с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся и прежде всего ценностных ориентиров (целевых приоритетов). Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования:

Гражданское воспитание:

- знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;
- понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;
- проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам;
- проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей;
- выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправлении, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.

Патриотическое воспитание:

- сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру;
- проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;
- проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России;
- знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности;
- принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

Духовно-нравственное воспитание:

- знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности);
- выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков;
- выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям;
- сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий;
- проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей;
- проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Эстетическое воспитание:

- выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных

традиций и народного творчества в искусстве;

- проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей;
- сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;
- ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде;
- выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность);
- проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья;
- умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием;
- способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

Трудовое воспитание:

- уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей; проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;
- сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;
- участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, потребностей.

Экологическое воспитание:

- понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества;
- сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе; ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

Ценность научного познания:

- выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений;
- ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде);
- демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

1. Содержание учебного предмета, курса

№ п/п	Название раздела	Содержание учебного материала	Требования к уровню подготовки	Название лабораторных и практических работ	Кол-во часов
1	Введение в компьютерную графику	Общие представления об основных видах графики, цвета в компьютерной графике и понятия векторных и растровых форматов.	Умения и навыки видеть и определять достоинство векторных и растровых графических редакторов. Способность формировать собственные цветовые оттенки на экране монитора.		4
2	Знакомство с Gimp	История создания и назначение редактора. Окна и панели инструментов редактора. Инструменты рисования. Клонирование изображения. Заливка. Диалоги. Вставка текста. Параметры текста. Форматирование текста. Инструменты Штамп и Штамп с перспективой. Слои. Атрибуты слоя.	Умение и навыки работы с инструментами рисования, преобразования и инструментами цвета. Умение создавать и редактировать текст и слои. Способность рисовать геометрические изображения. Навыки сканирования и сохранения изображений; создания анимации.	Лабораторная работа №1 «Возможности инструментов редактора» Лабораторная работа №2 «Инструменты цвета» Практическая работа №1 «Основы работы с объектами».	4
3	Инструменты и диалоги	Перемещение, удаление слоя. Совмещение нескольких изображений. Эффект движения. Рисование геометрических фигур изображений. Сканирование. Фильтры. Создание и оптимизация изображений для Web-страниц. Создание анимационного текста. Анимация изображений.		Лабораторная работа №3 «Создаем рисунок» Лабораторная работа №4 «Клонирование изображения» Лабораторная работа №5 «Заливка» Лабораторная работа №6 «Диалоги» Практическая работа №2 «Создание простейших рисунков»	5
4	Текст	Сменяющиеся кадры.		Лабораторная работа №7 «Создаем текст» Лабораторная работа №8 «Диалоги с текстом» Практическая работа №3 «Создание текстовой рекламы»	3
5	Инструмент штамп			Лабораторная работа №8 «Штамп» Лабораторная работа №9 «Выделение» Лабораторная работа №10 «Выделение произвольных областей» Практическая работа №4 «Редактирование изображений»	4
6	Работа со слоями			Лабораторная работа №11 «Слои» Практическая работа №5 «Самолет в полете» Практическая работа №6 «Коллаж «Ремонт»	4

				Практическая работа №7 «Эффект тени», «Чашка на дисководе - маска слоя»	
7	Рисование геометрических фигур			Лабораторная работа №12 «Геометрические фигуры» Лабораторная работа №13 «Объемные фигуры»	2
8	Работа с изображением. Фильтры			Лабораторная работа №14 «Сканирование изображений» Лабораторная работа №15 «Коррекция изображений» Лабораторная работа №16 «Изображения для Web-страниц»	3
9	Анимация в Gimp			Лабораторная работа №17 «Анимация текста и изображения» Практическая работа №8 «Анимация созревания земляники»	2
10	Творческий проект			Творческий проект	4

Планируемые результаты обучения (освоения учебного предмета, курса)

№ п/п	Название раздела	Результаты обучения		
		Ученик должен знать	Ученик должен уметь	Ученик должен использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни
1.	Введение в компьютерную графику	Понятия, достоинства и недостатки векторной и растровой графики. Цветовая модель RGB и CMYK. Методы сжатия графических данных. Преобразование файлов из одного формата в другой.	Различать векторную и растровую графику. Кодировать цвета в различных графических программах. Сжимать графические данные. Преобразовывать файлы из одного формата в другой.	Будут умения и навыки различать векторную и растровую графику.
2.	Знакомство с Gimp	Окна и панели инструментов редактора. Инструменты рисования. Клонирование изображения. Диалоги. Инструменты Штмп и Штмп с перспективой. Слои. Фильтры.	Рисовать изображения. Клонировать. Заливать. Вставлять и форматировать текст. Сканировать и сохранять изображения. Создавать анимацию.	Будет способность создавать свои собственные изображения, а так же обрабатывать и оформлять готовые, применяя различные техники, приемы фильтры. Будут уметь создавать анимацию как текста так и анимированные изображения.
3.	Инструменты и диалоги			
4.	Текст			
5.	Инструмент штмп			
6.	Работа со слоями			
7.	Рисование геометрических фигур			
8.	Работа с изображением.			

	Фильтры			
9.	Анимация в Gimp			
10.	Творческий проект			

2. Тематическое планирование

№	Дата проведения		Тема урока	Тип урока	Целевая установка	Планируемые результаты			Лабораторные, практические, самостоятельные, контрольные, зачетные работы
	план	факт				Ученик должен знать	Ученик должен уметь	Ученик должен использовать знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	
Раздел 1. Введение (4 ч)									
1.			Виды компьютерной графики	лекция	Методы представления графических изображений.	знать принцип, основные понятия растровой графики, достоинства и недостатки растровой графики; описание рисунков в векторных программах, достоинства и недостатки векторной графики, особенности растровых и векторных программ;	уметь отличать векторные и растровые изображения. Формировать цвета.		
2.			Цвет в компьютерной графике	комбинированный	Описание цветовых оттенков на экране монитора и на принтере (цветовые модели). Цветовые модели RGB и CMYK.	знать, что такое излучаемый и отраженный свет в компьютерной графике; формирование цветовых оттенков на экране монитора; формирование цветовых оттенков при печати изображений; понимать особенности каждой цветовой модели, как различные графические программы решают вопрос кодирования цвета; почему цветовые оттенки, отображаемые на мониторе,	уметь определять тот или иной цвет, используя различные цветовые модели.		

						достаточно сложно воспроизвести при печати.			
3.			Векторные и растровые форматы.	комбинированный	Методы сжатия графических данных. Сохранение изображений в стандартных форматах, а также собственных форматах графических программ. Преобразование файлов из одного формата в другой.	знать, что такое формат графического файла, особенности растровых и векторных форматов. О сохранении изображений в собственных и «чужих» форматах графических программ;	уметь преобразовывать форматы файлов.		
4.			Тестирование по теме «Введение в компьютерную графику»						
Раздел 2. Знакомство с Gimp (4 ч)									
5.			Знакомство с редактором	комбинированный	Изучить окна и панели инструментов Gimp	знать назначение пункта меню главного окна; основные возможности инструментов; особенности панели свойств; какая информация отображается в строке состояния; что называют фрагментом изображения; что такое кодирование изображения;	уметь выбирать и изменять размер и ориентацию печатного листа; перемещать изображения в пределах окна; находить информацию о документе; выделять фрагмент изображения; изменять границы выделенной области; перемещать, дублировать и поворачивать выделенные области		
6.			Окна и панели инструментов редактора.	комбинированный					Лабораторная работа №1 «Возможности инструментов редактора»
7.			Инструменты цвета.	комбинированный					Лабораторная работа №2 «Инструменты цвета»
8.			Практическая работа №1 «Основы работы с объектами».	комбинированный					
Раздел 3. Инструменты и диалоги (5 ч)									
9.			Инструменты рисования		Инструменты рисования: карандаш, кисть, ластик, аэрограф, перо, размывание, резкость, осветление, затемнение. Навигация, история отмен, выбор цвета, кистей, текстуры, градиента, палитры, выбора шрифтов.	знать, что такое основной и фоновый цвета; инструменты, которые используются для рисования и раскрашивания;	уметь выбирать основные и фоновые цвета; создавать изображения инструментами рисования; раскрашивать черно-белые иллюстрации; раскрашивать черно-белые фотографии; обесцвечивать фотографии.		Лабораторная работа №3 «Создаем рисунок»
10.			Клонирование изображения.						Лабораторная работа №4 «Клонирование изображения»
11.			Заливка.						Лабораторная работа №5 «Заливка»
12.			Диалоги						Лабораторная

									работа №6 «Диалоги»
13.			Практическая работа №2 «Создание простейших рисунков»						
Раздел 4. Текст (3 ч)									
14.			Вставка текста. Параметры текста. Форматирование текста.		Вставка текста. Параметры текста. Форматирование текста. Диалоги: навигация, история отмен, выбор цвета, кистей, текстуры, градиента, палитры, выбора шрифтов.	Знать инструменты работы с текстом.	Уметь редактировать цвет		Лабораторная работа №7 «Создаем текст»
15.			Диалоги работы с текстом						Лабораторная работа №8 «Диалоги с текстом»
16.			Практическая работа №3 «Создание текстовой рекламы»						
Раздел 5. Инструмент штамп (4 ч)									
17.			Инструменты Штамп. Штамп с перспективой.		Инструменты Штамп и Штамп с перспективой. Выделение переднего плана. Выделение объекта: Умные ножницы. Контуры. Выделение произвольных областей	знать особенности контуров в векторных и растровых изображениях, дополнительные возможности раскраски черно-белых рисунков	уметь создавать прямолинейный контур, сохранять контуры, производить обводку, заливку контуров, создавать криволинейные контуры, редактировать контуры, преобразовывать границы выделения в контур и наоборот.		Лабораторная работа №8 «Штамп»
18.			Выделение переднего плана. Выделение объекта: Умные ножницы. Контуры						Лабораторная работа №9 «Выделение»
19.			Выделение произвольных областей						Лабораторная работа №10 «Выделение произвольных областей»
20.			Практическая работа №4 «Редактирование изображений»						
Раздел 6. Работа со слоями (4 ч)									
21.			Слой. Атрибуты слоя. Перемещение, удаление слоя.		Слой. Атрибуты слоя. Перемещение, удаление слоя. Совмещение нескольких	знать, что такое слой, послойная организация изображения, где она применяется.	уметь создавать новый слой; как показывать и прятать слои; выделять слои; изменять порядок		Лабораторная работа №11 «Слой»

22.			Совмещение нескольких изображений. Эффект движения.		изображений. Эффект движения.		расположения слоев; преобразовывать изображения на слое; изменять прозрачность слоев; связывать слои; удалять слои; редактировать фоновый слой; объединять слои с целью сокращения объема файла.		Практическая работа №5 «Самолет в полете»
23.			Комбинирование рисунков из разных изображений						Практическая работа №6 «Коллаж «Ремонт»
24.			Практическая работа №7 «Эффект тени», «Чашка на дисковом - маска слоя»						Практическая работа №7 «Эффект тени», «Чашка на дисковом - маска слоя»
Раздел 7. Рисование геометрических фигур(2 ч)									
25.			Рисование геометрических фигур.		Рисование прямоугольников, квадратов, овалов, окружностей, используя инструменты выделения прямоугольных и эллиптических областей, заливка цветом или шаблоном	знать как использовать слои при работе с текстом, какие эффекты можно применить	уметь работать с текстом, использовать при работе специальные эффекты для слоев, текстовые эффекты; производить монтаж фотографий		Лабораторная работа №12 «Геометрические фигуры»
26.			Рисование объемных фигур.		Рисование объемных фигур. Работа с этими фигурами				Лабораторная работа №13 «Объемные фигуры»
Раздел 8. Работа с изображением. Фильтры (3 ч)									
27.			Сканирование изображений. Характеристики сканеров.		Сканирование изображений. Характеристики сканеров. Коррекция и сохранение изображения. Формат изображений. Фильтры. Создание и оптимизация изображений для Web-страниц.	Знать характеристики сканеров, характеристики сканирования изображения. Уметь сканировать изображение, оптимизировать для веб страниц знать, что такое пиксель, тоновый диапазон изображения, гистограмма;	уметь анализировать яркость изображения, усиливать яркость темного изображения, улучшать яркость светлого изображения, увеличивать контраст тусклого изображения. - знать взаимосвязь базовых цветов моделей RGB и CM Y, особенности различных команд коррекции цвета; уметь корректировать цвета в изображении.		Лабораторная работа №14 «Сканирование изображений»
28.			Коррекция и сохранение изображения. Формат изображений. Фильтры.						Лабораторная работа №15 «Коррекция изображений»
29.			Создание и оптимизация изображений для Web-страниц.						Лабораторная работа №16 «Изображения для Web-страниц»
Раздел 9. Анимация в Gimp (2 ч)									
30.			Создание анимационного		Сменяющиеся кадры. Постепенно	Знать инструменты работы с анимацией.	Уметь работать с покадровым изображением.		Лабораторная работа №17

			текста. Анимация изображений.		появляющиеся и исчезающие рисунки, текст.		Создавать анимационные изображения		«Анимация текста и изображения»
31.			Практическая работа №8 «Анимация созревания земляники»						
32.			Творческий проект						
33.			Творческий проект						
34.			Презентация проектов						